revista **Opus 8**
fevereiro 2002
ISSN - 1517-7017

Sumário

Editorial
Silvio Ferraz ..... **i**

As canções dos discos de histórias infantis e a imagem da criança
Ana Cristina Fricke Matte **1**

Práticas pedagógico-musicais escolares: Concepções e ações de três professoras de música do ensino fundamental
Luciana Del Bem **17**

Análise da obra eletrônica Mutationen III *de Cláudio Santoro*
Denise Andrade de Freitas Martins **29**

Escritura Sismográfica: Interação entre compositor e suporte digital
Fábio Parra Furlanete **36**

Jean-Claude Risset's Sud: An analysis
Giselle Martins dos Santos Ferreira **46**

Música no espaço escolar e a construção da identidade de gênero: um estudo de caso
Helena Lopes da Silva **74**

Ouvidos para o mundo: Aprendizado informal de música em grupos do distrito federal
Mércia Pinto **86**

O paradigma do tresillo
Carlos Sandroni **102**

Os sambas-enredo da Escola de Samba da Capela, da cidade de Antonina-PR
Bernadete Zagonel; Guilherme G. Ballande Romanelli **114**

KARE e PARU: Análise musical/ ritual/ comparativa do canto de pesca Bororo na aldeia Córrego Grande-MT
Roberto Victorio **128**

Um resgate da memória musical brasileira: O Projeto Registro Patrimonial de Manuscritos do Arquivo de Obras Raras da Escola de Música da UFRJ
Vanda Lima Bellard Freire **144**