OPUS

ISSN 0103-7412

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM

ANPPOM

ANO V AGOSTO de 1998 nº 5

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

ANPPOM

DIRETORIA 1997-1999

Presidente:
José Maria Neves (Uni-Rio)

1ª Secretária:
Salomea Gandelman (Uni-Rio)

2ª Secretária:
Marisa Rezende (UFRJ)

Tesoureiro:
Samuel Araújo (UFRJ)

Conselho Diretor
Região Norte-Nordeste:
Manuel Veiga (UFBa)
Região Centro-Oeste:
Jorge Antunes (UnB)
Região Sudeste:
Vanda Freire (UFRJ)
Região Sul:
Liane Hentschke (UFRGS)

Conselho Fiscal:
Titulares:
Carlos Alberto Figueiredo Pinto (Uni-Rio)
Jamary Oliveira (UFBa)
Glacy Antunes (UFGO)

Suplentes:
José Augusto Mannis (UNICAMP)
Catalina Estela Caldi (Uni-Rio)
José Pedro Boésio (UniSinos)

Conselho Editorial
Martha Tupinambá de Ulhôa, Editora (Uni-Rio)
Sílvio Ferraz (PUC-SP)
Irene Tourinho (UFGO)
Maurício Loureiro (UFMG)

OPUS : Revista da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM. - Ano 5, n.5 (ago. 1998). - Rio de Janeiro : ANPPOM, 1998
v.

Anual
ISSN - 0103-7412

1. Música - Periódicos. 2. Musicologia. 3. Composição (Música). 4. Música - Instrução e ensino. 5. Música - Interpretação. I. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (Brasil).

CDU 78(05)

ISSN 0103-7412

OPUS

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM

SUMÁRIO

Pelo Mundo da Música Viva: 1939 a 1951 3
Adriana Miana Faria

Debussy versus Schnebel : sobre a emancipação da composição e da análise no Séc. XX 19
Didier Guigue

Lucípherez de Eduardo Bértola: a colaboração compositor-performer e a escrita idiomática para contrabaixo 48
Fausto Borém

Canção do Pastor: encontro entre a tradição culta e a popular 76
Mércia Pinto

Por uma sócio-musicologia ancorada na semiologia da enunciação: uma alternativa para o estudo do acontecimento musical urbano na presente modernidade 91
Regina Marcia Simão Santos

Ano V AGOSTO de 1998 nº 5